

আসীনঃ পর্য্যটনশ্চ শয়ানঃ প্রপিবন্ ক্রবন্ । নানুসঙ্গত এতানি গোবিন্দপরিবস্তিতঃ ॥ ২৮ ॥
 কচিদ্ধনতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিদ্ধনতি তচ্চিন্তাশ্লাদ উদগায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নদতি কচিছুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ । কচিদ্ভাবনায়ুক্তস্তময়োনুচকারহ ॥ ৩০ ॥
 কচিছুৎপুলকস্তৃণীমাস্তে সংস্পর্শনিবৃত্তঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

ভ্রমরশ্রামী ।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিবস্তিতঃ আসনা একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥
 কদতি রোদতি বৈকুণ্ঠ চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তয়া অহ্লাদো যন্ত ॥ ২৯ ॥
 উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অনুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥
 সংস্পর্শস্তম্বাপত্তিস্তেন নিবৃত্তঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং তেন যুক্তে অসীলিতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমা চিন্তা বিষোগে ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিষোগে কচিদ্ধনতি । সংযোগে হসতি । বিষোগে নদতি উচ্চৈরাহুযতে । সংযোগে বিষোগে কচিদ্ভাবনতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 সংযোগে কচিছুৎপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্তৃকালিঙ্গনক্ষুণ্ণিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী

এতানি আসন বয়স্ ভগ্না শয়নীয় পেষ বক্তব্যানি নানুসঙ্গতে ন জানাতি কৃতঃ গোবিন্দেন পরিবস্তিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা
 মাত্রা বা একাদিকো বালো যথা প্রতিক্ষণমেব পরিবৃত্ত্য কোড়হী ক্রিয়তে তথৈব অহ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগ-
 বতা আলিঙ্গ্যতে ইতি অহ্লাদ এব পশ্যতি নান্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

স্ততশ্চ কচিদ্ভাবনতি শবলকং অকোড় শ্লাঘ্যমৌ নিদায় গৃহ কৃত্যর্থমজ্ঞান গতায়াং মাতরি ভামনালোচ্য স বালো যথা রোদতি
 তথৈব মামধুনেব পরিভ্রাম্য সং প্রভুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিহ্বলা চেতনা যস্য সঃ । কদতি রোদতি
 কচিদ্ধনতীতি তদৈব পুনক্ষুণ্ণি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো অহ্লাদ বৎস ক্ষণমাত্রমেব নামনালোক্য কথমেবং রোদিষীত্যুক্তে সতি
 হসতি চিরাৎ প্রাপ্তমালিঙ্গন্তীং মাতরমবলোক্য যুক্তবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি সংপ্রভু মার্মেব কৃপয়া স্বদর্শন দানেন স্তথ-
 তীতি চিন্তয়া অহ্লাদো যন্ত সঃ ॥ ২৯ ॥

নদতীতি ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তঃ হরিঃ অতি দূরে দৃষ্টা উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো অহ্লাদ বৎস আমনালোক্যাহং নৈব নিবৃণোমি
 যতশ্চমেব মমাতিপ্রিয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব ক্ষুণ্ণি ভগ্নে সতি তদ্বিরহ খেদাধি-
 কোন তম্বাবনাতিশয়যুক্ত উদ্যাদ সকারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি ভগ্নঃ সন্ তলীলাং রামকৃষ্ণাদবতারগতানপি অনুচকার
 অধুকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিছুৎপুলক ইতি ক যানি কুত্র প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিত্ত্বিচ্ছেদহঃপেন মুদ্রিতনেত্রোৎকণ্ঠাৎ অহময় এব
 তমালোকা তৎপানি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎপুলকঃ স বিদ্যাতে স্পন্দনো যন্ত সঃ । প্রণয়েনানন্দ সলিলং যয়ো স্তথা ভূতে দৈবগুদ্রিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকাকালে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন,
 ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসঙ্গান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন
 করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কখন
 ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে ভগ্ন হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার
 লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া ভূমীস্থূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতর প্রেম

স উভয়শ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্ষেবয়াহকিঞ্চনসঙ্গলকরা ।

তস্মিন্ পরাং নিবৃতিমাত্মনোমুহুর্হুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি । হিরণ্যকশিপু রাজমকরোদঘমাত্মজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব স্তব্রত । যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাং সাধবেহ্মঘং ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো বথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ঈষন্নিমীলিতে ঈকণে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নিবৃতিং তস্মিন্ হুঃসঙ্গেন দীনশ্রাত্তাপি মনঃ শমং শাস্তং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকরোং ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তব্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহ্মমদাং সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি যদেতদ্বেদিতুং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অঘন্ত নৈব কুর্কন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দস্ত্যপাঠে স্বসমং স্বাস্ত্যঃকরণ তুল্যং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতস্ত লক্ষণং পূর্বমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগ্যঃ শ্রীনারদ কৃপাক্রুপং যস্য । মহান্ পূজ্য আত্মা ধৈর্য্য গান্ধীর্ধ্যাদি
যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঈকণে বস্ত্র সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তস্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবশে কথং স্থিরা ভক্তি স্তব্র প্রহ্লাদস্ত তস্ত সঙ্গেনাত্মোহপি হুঃসঙ্গিনঃ তং সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বহুবুঃ কথং তস্তৈব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনশ্রাত্তাপি মনঃ শমং শমোদগ্নিষ্ঠতা বুদ্ধিরিতি ভগবদ্বচনাৎ
ভগবন্নিষ্ঠমকরোং ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষে ইতি । তব স্তব্রতঃ অঘং হুঃখং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘং প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্বক্তৃ জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
সেবা লাভ করিয়া মুহুর্মুহুঃ আপনার পরম নিবৃতি বিস্তার করত হুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শাস্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্তব্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতাম্বুশান্ সাধুঃস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মসম্মানং বিধম প্রভো। পিতুঃ পুত্রায় যদ্বৈমো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলাস্বরৈঃ। শগুসকৌ' স্মৃতৌ তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥ ১

শ্রীনারদমুখ্যে ।

অম্বুশান্ অম্বুকুলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তামুদ্दिशा अवः नकुर्न्मृतीति किमुबल्लবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রমুদ্दिशा पितुर्द्वेषः पित्रा कृतोद्वेषः पुत्रस्य मरणार्थः प्रयोजितः अवर्धित इति यः एतৎ কৌতূহলং বিধম অপা-
কুরু যদা যদবস্থায় পুত্রায় যোদ্বেষঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতূহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহদীতঃ ত্যক্তাবিস্কৃন্ততৌ রতং। যাতয়ন্ দ্বিপসর্পাদৈঃ স্মৃতং দৈত্যো নচাশকৎ ॥ ০ ॥

ভগবদ্ভক্তিরেব বিবেচকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যয়েত্যাদিনা। কাব্যঃ গুরুঃ অতন্তস্য স্মৃতৌ তত্র ব্রবসতামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুত্রানিতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অম্বুশান্ অম্বুকুলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতূহলে ভবঃ কৌতূহলং সন্দেহঃ বিধম অপাকুরু। সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রঃ হন্তঃ পিতৃদ্বেষঃ মরণায় ব্রত মরণার্থমেব
প্রকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্বাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পুত্রঃ কৃষ্ণঃ স্তবন্ স্মৃতঃ। পঞ্চমে দিগ্গজাদৈঃ স হতোপি স্বস্ত্যরাজত ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিরেব বিবেচ্যে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যয়েত্যাদিনা। কাব্যঃ গুরুঃ। অতন্তস্য স্মৃতৌ তত্র ন্যাব-
সতামিতি শেষঃ ॥ ১। ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাঁহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ দ্বেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত অবর্ত্তিত
হয়। ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত সহৎ কৌতূহল জন্মিল, প্রভো! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কৌতূ-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! অস্তর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাঁহার শগুসর্ক নামে দুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥